

UMA FROTA JAPONESA DE INVASÃO ESMAGADA POR FORÇAS AEREAS NORTE-AMERICANAS E AUSTRALIANAS

O PERIGO QUE AMEAÇA A AUSTRALIA

TROPAS E MUNIÇÕES EM VULTOSA QUANTIDADE SÃO TRANSPORTADAS DIA E NOITE PARA AS BASES QUE ENFRENTARÃO A INVESTIDA JAPONESA

Mapa econômico da Austrália, localizando as zonas das principais produções e do porto de Darwin, que já sofreu ataques preliminares da aviação japonesa, indicativos de ações maiores que se esboçam

WASHINGTON, 18 (A. P.) — A Marinha anunciou que uma frota de invasão japonesa, concentrada perto de Salamaua e Lae, na Nova Guiné, foi esmagada por forças norte-americanas, que afundaram ou danificaram 23 navios japoneses, inclusive 12 vasos de guerra.

Foram afundados ou danificados 23 navios nipônicos, inclusive 12 vasos de guerra

O teor do comunicado do Departamento da Marinha

WASHINGTON, 18 (A. P.) — A Marinha anunciou que uma frota de invasão japonesa, concentrada perto de Salamaua e Lae, na Nova Guiné, foi esmagada por forças norte-americanas, que afundaram ou danificaram 23 navios japoneses, inclusive 12 vasos de guerra.

Foram afundados ou danificados 23 navios nipônicos, inclusive 12 vasos de guerra

O teor do comunicado do Departamento da Marinha

AS MAQUINAÇÕES DA PROPAGANDA NAZISTA

ANKARA, 18 (Por John Wallis, correspondente especial da Reuters) — Os propagandistas alemães — aqui e em Istambul — pintam com cores muito sombrias os perigos que, para a civilização, derivam dos êxitos japoneses no Extremo Oriente. Esses agentes do Reich estão a falar sobre a união dos povos de raça branca para deter a extensão do perigo asiático. Aparentemente os russos seriam excluídos dessa combinação. Chegam mesmo a indicar que atualmente estão se realizando conversações com essa finalidade em Lisboa e Madrid. O objetivo dessa campanha — que certamente conta com a aprovação do embaixador alemão na Turquia, von Papen — é principalmente o de distrair a atenção da Europa. Também parece haver, sob essas declarações, uma ligeira esperança de chegar à paz com a Grã-Bretanha e os Estados Unidos. A crescente inquietação entre os búlgaros e os húngaros e o constante crescer da maré anti-germânica na Hungria acredita-se que também sejam fatores determinantes desta nova "ofensiva" de propaganda nazista. Chegam igualmente informações de diversos pontos da Alemanha, particularmente a Westphalia e a Baviera, de que o povo alemão vai perdendo gradualmente o sentimento de vitória. As informações, conquanto vagas, são demasiadamente numerosas para que careçam de fundamento.

Diz-se que von Papen adiou até a semana próxima sua partida para Berlim, alegando como justificativa, o precário estado de saúde. Corre o rumor de que os oídos do embaixador alemão estão supurando, em consequência da comédia que lhe produziu a explosão da bomba com que recentemente atentaram contra sua vida.

IMPERIO
POLTRONA: 2.000

República apresenta
HOJE
2-4-6
8 e 10 hs.

"COMBATENDO ESPIÕES" "O REI DA POLICIA" "ONTADA"

com Arleen Whelan — Imp. 10 anos

Nac.: ASPETOS TURISTICOS DA CAPITAL DO E. SANTO (nat. M. Agricultura).

5. e 6. grandes episódios de

(IMP. 10 ANOS)

REX
BALECOES: 4.000

HOJE
A INDUSTRIA VINICOLA
EM JUNDIAI (Nat. M. AGRIC.)

Meiro apresenta NELSON EDDY e LONA MASSEY
"BALALAIKA"
As 2-4-6-8 e 10 horas

OPERA HOJE
At 2, 4, 6, 8 e 10 horas

"Pérfida"

IMP. 14 ANOS. RAO

com BETTE DAVIS e

Herbert Marshall

Nac. A Cultura do Amor

PARISIENSE HOJE

CONHEGEM-SE NA

ARGENTINA, MELODIA

PARA TRES

CINEARTE N. 8

PRIMOR HOJE

JUSTICA — IMP. 10 ANOS

BATALHA DE PARA

QUEDAS — ALMA DE

Vagabundo

IMP. 14 ANOS

ATUALIDADES

O OLOBO 80

PLAZA
Rua do Amparo 70

ASTORIA OLINDA

Visconde Pirajá 595

HOJE

Imp. até 10 anos

Nac. A se-

mana do

fazendeiro

em Vicoso

Carriço Filme

N. 201-Carriso

Filme N. 2100

CARY GRANT

JOAN FONTAINE

Suspeita

O filme que

deu a Joan

Fontaine

o famoso

"Oscar"

com SIR CEDRIC HARDWICKE

NIGEL BRUCE DAME MAY WHITTY

direção

ALFRED HITCHCOCK

ASTORIA OLINDA

Visconde Pirajá 595

RUA DO PASSEIO 76

PRACA SAEN PENA 31

HOJE

2.ª FEIRA

A historia daquela

que pecou por

muito amar...

Loretta Young

Os HOMENS DE

MINHA VIDA

CONRAD VEIDT · DEAN JAGGER

John Otto Eugene

SHEPPERD · KRUGER · LEONTOVICH

Complementos Nacionais - Cine Jornal Brasileiro Vol. II - n. 108 - D.F.P.

Cinearte n. 16 (afs) D.F.B. — Itapuan (nat) D.F.B.

WALT DISNEY

APRESENTA

FANTASIA

TERCEIRA SEMANA

AGORA A PREÇOS

COMUNS!

Horario: 7.00-1.15-5.30-7.45-10 horas

Nac: Cine Jornal Bras. Vol. 2 - n. 105 (D.I.P.)

HOJE no PATHE

MESTICA

HOJE

as 20 e as 22 horas

Duas sessões

TEATRO

CARLOS

GOMES

O maior sucesso artistico

do dia!

MESTICA (protagonista)

GILDA.

José (feitor)

VICENTE.

Amanha — Mestica, can-

ção-teatralizada em 2 atos

de Gilda Abreu, com mu-

sica original de Ary

Barroso.

Sabado - Vespertal as 16

horas - Preços reduzidos.

As 20 e as 22 horas

MESTICA

(Y 1952)

Declarações

COMPANHIA NACIONAL

DE SEGURO MUTUO

CONTRA FOGO

ESTABELECE-SE EM 1942 — EDIFICIO

PROPRIO

Rua do Carmo n. 40 — Rio

de Janeiro

SEGUNDA CONVOCACAO

São se tem realizado por fal-

ta de numero local em Assem-

ROULIEN

Teatro REGINA

HOJE, AS 16 HS., PREÇOS REDU-

ZIDOS, E AS 20, E AS 22 HORAS

ULTIMAS REPRESENTAÇÕES DE

O PATINHO de OURO

AMANHÃ: 20 E 22 HORAS

Sururú aqui é mato!

de R. MAGALHÃES JUNIOR.

(Y 1987)

TEATRO JOÃO CAETANO

Telefone — 43-7008

HOJE — AMANHÃ — SABADO E DOMINGO

a formidável espetáculo organizado pelo Rádio Tupi e "Diário

da Noite", em benefício das famílias dos brasileiros covarde-

mente mortos pelos torpedos alemães

Espectáculo completo às 20,45

Representação da linda opereta portuguesa de Arnaldo Lote e

Carvalho Barbosa, musica de Manoel Figueiredo

Os artistas da Urea foram cedidos gentilmente pelo

Alfredo do grande Casino.

SABADO — AS 16 horas e DOMINGO — As 18 horas

DUAS MONUMENTAIS MATINEES

(Y 597)

COMPANHIA TERRITO-

RIAL RIACHUELO

Assembleia Geral Ordinária

São convocados os senhores

acionistas a se reunirem em As-

sembleia geral ordinária, na sede

social, a rua Visconde de Inhi-

ma, 29, 5.º andar, às 15 horas do

dia 31 deste mês, afim de tomar

conhecimento do relatório

PROCOPIO

Apresenta, AMANHÃ às 20 e às 22 hs.

NO TEATRO **SERADOR**

a grande peça de

JORACY CAMARGO

O BURRO

HOJE: VESPERTAL A PREÇOS REDU-

ZIDOS, AS 16 HS. E SESSÕES, AS 20

E AS 22 HORAS

AS TRES HELENAS

(Y 1987)

JAYME COSTA

Hoje em vespertal as 16 horas a preços reduzidos e a noite

as 20 e 22 horas

NO RIVAL

com refrigeração aperfeiçoada

A Família Lero-Lero

2 atos super-cômicos de R. Magalhães Junior

JAYME COSTA, infantil compõe um tipo de funcionário, que

para indiciar a família, chega até a cantar num programa

de esbouros

POLTRONAS \$5000.

Sabado, vespertal às 16 horas

(Y 1920)

"Terras, Vilas e Cida-

des "S. A."

A Diretoria da S. A. "Terras,

Vilas e Cidades", comunica aos se-

nhores acionistas que na sua sede

social, a rua Uruguiana numero

191, 1.º andar, acham-se a disposi-

ção dos senhores, para serem exa-

minados, o relatório da Diretoria,

balanco, conta de lucros e perdas

e parecer do Conselho Fiscal, re-

TEATRO MUNICIPAL

Temporada Oficial da Prefeitura do Distrito Federal. — Organizador Geral: Maestro Silvio Piergill

INAUGURAÇÃO DA TEMPORADA OFICIAL DE 1942

PELA PRIMEIRA VEZ NA AMERICA DO SUL:

GRANDE COMPANHIA

"ORIGINAL BALLET RUSSE"

Diretor Geral: COL. W. DE BASIL

CONJUNTO DE 70 PESSOAS

OS MAIORES E MAIS LUXUOSOS ESPETÁCULOS

APRESENTADOS ATÉ HOJE NA AMÉRICA DO SUL

PRINCIPAIS ARTISTAS:

NANA GOLLNER — LUBOV TCHERNICHEVA — MARIE JEANNE — OLGA MOROSOVA — ANNA VOLKOVA

— TATIANA LESKOVA — GENEVIEVE MOULIN — TATIANA STEPANOVA — NINA STREGANOVA — PAUL

PETROFF — YUREK SZABELEWSKY — ROMAN JASINSKY — WLADIMIR DOKODOWSKY.

REGISSEUR GERAL:

SERGE GRIGORIEFF

REPERTÓRIO:

LE COQ D'OR, musica de Rymsky-Korsakoff; CIMAROSIANA, música de Cimarosa; CENDRILLON, mús-

ica de Erlanger; PAGANINI, de Rachmaninoff, sobre temas de Paganini; OS PRESAGIOS, de Tchaikowsky (5.º

sinfonia); FRANCISCA DA RIMINI, de Tchaikowsky; LE MARIAGE D'AUREOLE, de Tchaikowsky; CHOREAR-

TIUM, de Brahms, (4.º sinfonia); SHEERAZADE, de Rymsky-Korsakoff; GRADUATION BALL, de Strauss; LES

FEMMES DE BONNE HUMEUR, de Scarlati; L'OISEAU DE FEU, de Strawinsky; COTILLON, de Chabrier;

SINFONIA FANTASTICA, de Berlioz; JEUX D'ENFANTS, de Bizet; THAMAR, de Balakireff; LES SYLPHIDES,

de Chopin; LES CENT BAISERS, de Erlanger; PROTÉE, de Debussy; ICARO, ritmos de Serge Lifar, orques-

trados por Antal Dorati; DANUBIO AZUL, de J. Strauss; ESCOLA DE BAILE, de Boccherini; PE-

TROUSHKA, de Strawinsky; A ETERNA LUTA, de Schumann; O FILHO PRODIGO, de Prokofeff; PAVIL-

LONS, de Schumann; LA CONCURRENCE, de G. Auric; PAVILLON, de Borodine; L'APRÈS MIDI D'UN FAU-

NE, de Debussy; UNION PACIFIC, de Naboukoff; LE DIEUX MENDIANTS, de Handel; LE LAC DES CYGNES,

de Tchaikowsky; LE SPECTRE DE LA ROSE, de Weber; STUDIO, de Bach; PRINCEPE YGOR, de Borodine; CAR-

NAVAL, de Schumann; PAVANE, de Gabriel Fauré; GISELLE, de Adam; etc.,

GRANDE ORQUESTRA COMPLETA DO TEATRO MUNICIPAL

SOB A REGENCIA DO EMINENTE MAESTRO

EUGEN FUERS

CENARIOS E COSTUMES de propriedade da Companhia "Original Ballet Russe", originais de Bakst, Be-

"MISS DIABO"

Apresentação de

"UMA NOITE

NA URCA"

com a querida estrela portuguesa

Beatriz Costa

mais os festejados artistas: LINDA BATISTA — GRANDE

OTELLO — SILVANO NETO — RAY VENTURA E SUA

FORMIDAVEL ORQUESTRA e outros

Os artistas da Urea foram cedidos gentilmente pelo

Alfredo do grande Casino.

SABADO — AS 16 horas e DOMINGO — As 18 horas

DUAS MONUMENTAIS MATINEES

(Y 597)

EDIFICIO FERREIRA

NEVES S. A.

Assembleia Geral Ordinária

São convocados os Senhores

Acionistas a se reunirem em As-

sembleia Geral Ordinária, na sede

social, a rua Visconde de Inhi-

SUOR EVITADO

VEIXAME POUPADO

A GUA e sabão não ba-

stam para evitar esse

suor das axilas que pôde

toronar indesejavel no ba-

lho e na sociedade. Use

Magic que evita o suor

sem prejudicar a saude.

DUA: ARAUJO FREITAS & C. — RIO

MAGIC

EVITA O SUOR

Companhia Imobiliária

Atlântica S. A.

A diretoria comunica aos sen-

hores acionistas que se acham a

sua disposição, na sede social,

DATILOGRAFO

E CORRESPONDENTE

COMERCIAL

Empresa estabelecida nesta

capital procura brasileiro, da-

tillografo, com pratica de cor-

respondência comercial e re-

Ouro e joias
JOALHERIA UNICA
A Casa dos Joias Brasileiros
Pague em 12 parcelas
RUBENS DE OLIVEIRA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

JOIAS DE OURO
BRILHANTES E PRATARIAS
Anéis, pulseiras, etc. Compra
muito mais barato do que em
outros lugares. A casa que
faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

OURO PLATINA BRILHANTES
PRATARIA, CAUPELHAS
DA CAIXA ECONOMICA
Mais barato do que em
outros lugares. A casa que
faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

BRILHANTES
JOIAS USADAS
PRATARIAS
Objetos de valor
E o melhor ouro.
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

JOIAS DE OURO
Brilhantes, platina e caupelhas de
ouro, prata e metal nobre. A casa
que faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

OURO — Compre-se
o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

Máquinas diversas
A PRATO — Fazer seus próprios
bolos, doces, etc. A casa que
faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

MOVELS NOVOS E USADOS
Basta recorrer a este endereço
para encontrar o que precisa.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

MOVELS NOVOS E USADOS
Basta recorrer a este endereço
para encontrar o que precisa.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

COMPRAR-SE MOVELS
planos, cristais, objetos de
arte, etc. o mobiliário com-
pleto de casas de estorão.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

COMPRAR-SE MOVELS
planos, cristais, objetos de
arte, etc. o mobiliário com-
pleto de casas de estorão.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

COMPRAR-SE MOVELS
planos, cristais, objetos de
arte, etc. o mobiliário com-
pleto de casas de estorão.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

COMPRAR-SE MOVELS
planos, cristais, objetos de
arte, etc. o mobiliário com-
pleto de casas de estorão.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

COMPRAR-SE MOVELS
planos, cristais, objetos de
arte, etc. o mobiliário com-
pleto de casas de estorão.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

COMPRAR-SE MOVELS
planos, cristais, objetos de
arte, etc. o mobiliário com-
pleto de casas de estorão.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

COMPRAR-SE MOVELS
planos, cristais, objetos de
arte, etc. o mobiliário com-
pleto de casas de estorão.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

COMPRAR-SE MOVELS
planos, cristais, objetos de
arte, etc. o mobiliário com-
pleto de casas de estorão.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

COMPRAR-SE MOVELS
planos, cristais, objetos de
arte, etc. o mobiliário com-
pleto de casas de estorão.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

COMPRAR-SE MOVELS
planos, cristais, objetos de
arte, etc. o mobiliário com-
pleto de casas de estorão.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

COMPRAR-SE MOVELS
planos, cristais, objetos de
arte, etc. o mobiliário com-
pleto de casas de estorão.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

COMPRAR-SE MOVELS
planos, cristais, objetos de
arte, etc. o mobiliário com-
pleto de casas de estorão.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

COMPRAR-SE MOVELS
planos, cristais, objetos de
arte, etc. o mobiliário com-
pleto de casas de estorão.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

COMPRAR-SE MOVELS
planos, cristais, objetos de
arte, etc. o mobiliário com-
pleto de casas de estorão.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

COMPRAR-SE MOVELS
planos, cristais, objetos de
arte, etc. o mobiliário com-
pleto de casas de estorão.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

COMPRAR-SE MOVELS
planos, cristais, objetos de
arte, etc. o mobiliário com-
pleto de casas de estorão.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

COMPRAR-SE MOVELS
planos, cristais, objetos de
arte, etc. o mobiliário com-
pleto de casas de estorão.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

COMPRAR-SE MOVELS
planos, cristais, objetos de
arte, etc. o mobiliário com-
pleto de casas de estorão.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

COMPRAR-SE MOVELS
planos, cristais, objetos de
arte, etc. o mobiliário com-
pleto de casas de estorão.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

COMPRAR-SE MOVELS
planos, cristais, objetos de
arte, etc. o mobiliário com-
pleto de casas de estorão.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

COMPRAR-SE MOVELS
planos, cristais, objetos de
arte, etc. o mobiliário com-
pleto de casas de estorão.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

COMPRAR-SE MOVELS
planos, cristais, objetos de
arte, etc. o mobiliário com-
pleto de casas de estorão.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

COMPRAR-SE MOVELS
planos, cristais, objetos de
arte, etc. o mobiliário com-
pleto de casas de estorão.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

COMPRAR-SE MOVELS
planos, cristais, objetos de
arte, etc. o mobiliário com-
pleto de casas de estorão.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

COMPRAR-SE MOVELS
planos, cristais, objetos de
arte, etc. o mobiliário com-
pleto de casas de estorão.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

COMPRAR-SE MOVELS
planos, cristais, objetos de
arte, etc. o mobiliário com-
pleto de casas de estorão.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

COMPRAR-SE MOVELS
planos, cristais, objetos de
arte, etc. o mobiliário com-
pleto de casas de estorão.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

COMPRO
Roupas usadas
de bom gosto, pagando bem.
Atende a todos.
Faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

BARCO
A casa que faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

INTERESSA A TODOS
A casa que faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

RADIO PARADO?
A casa que faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

COALHADA?
A casa que faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

SENHORAS EDOSAS.
A casa que faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

COLCHÕES
A casa que faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

ESTOFADOR
A casa que faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

Assistente Contador
A casa que faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

COFRE MINERVA
A casa que faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

CAPITALISTAS
A casa que faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

Pequenas Granjas
A casa que faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

GELEADEIRA
A casa que faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

CORRESPONDENTE
A casa que faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

FILTROS
A casa que faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

HOROSCOPOS
A casa que faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

TAPECEIRO
A casa que faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

Geleadeira G. E. 1:800S
A casa que faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

COMPRO
A casa que faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

COLÉGIOS
A casa que faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

A ESCOLA MARIA RAYTHE
A casa que faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

APRENDIZ D'ATILIO
A casa que faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

COMPRO
A casa que faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

COLÉGIOS
A casa que faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

A ESCOLA MARIA RAYTHE
A casa que faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

APRENDIZ D'ATILIO
A casa que faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

COMPRO
A casa que faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

COLÉGIOS
A casa que faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

A ESCOLA MARIA RAYTHE
A casa que faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

APRENDIZ D'ATILIO
A casa que faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

COMPRO
A casa que faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

COLÉGIOS
A casa que faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

A ESCOLA MARIA RAYTHE
A casa que faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

APRENDIZ D'ATILIO
A casa que faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

COMPRO
A casa que faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

COLÉGIOS
A casa que faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

A ESCOLA MARIA RAYTHE
A casa que faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

APRENDIZ D'ATILIO
A casa que faz o melhor ouro.
JOALHERIA UNICA
14, R. de São Francisco, 14
(2-2001)

CONCESSÃO ÚNICA DO GOVERNO DA REPUBLICA
LOTERIA FEDERAL DO BRASIL
Contrato celebrado com o Governo da União em 24 de Dezembro de 1937, à vista da Lei N. 21.143, de 10 de Março de 1933.
433ª EXTRAÇÃO
PREMIO MAIOR: 300:000\$000
PLANO XZ
LISTA DA EXTRAÇÃO DE QUARTA-FEIRA, 18 DE MARÇO DE 1942
Nesta LISTA não figuram por extenso os números premiados pela terminação do último algarismo, mas figuram os premiados pelos finais duplos de 2.º ao 5.º prêmios.
Os bilhetes são entregues em papel branco, lista salmão, sendo verde o primeiro e o segundo prêmios e amarelo o terceiro, quarto e quinto prêmios.
ATENÇÃO: VERIFIQUEM A TERMINAÇÃO SIMPLES DE SEUS BILHETES

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
000000	000001	000002	000003	000004	000005	000006	000007	000008	000009	000010	000011	000012	000013	000014	000015	000016	000017	000018	000019	000020	000021	000022	000023	000024	000025	000026	000027	000028	000029	000030	000031	000032	000033	000034	000035	000036	000037	000038	000039	000040	000041	000042	000043	000044	000045	000046	000047	000048	000049	000050	000051	000052	000053	000054	000055	000056	000057	000058	000059	000060	000061	000062	000063	000064	000065	000066	000067	000068	000069	000070	000071	000072	000073	000074	000075	000076	000077	000078	000079	000080	000081	000082	000083	000084	000085	000086	000087	000088	000089	000090	000091	000092	000093	000094	000095	000096	000097	000098	000099
000100	000101	000102	000103	000104	000105	000106	000107	000108	000109	000110	000111	000112	000113	000114	000115	000116	000117	000118	000119	000120	000121	000122	000123	000124	000125	000126	000127	000128	000129	000130	000131	000132	000133	000134	000135	000136	000137	000138	000139	000140	000141	000142	000143	000144	000145	000146	000147	000148	000149	000150	000151	000152	000153	000154	000155	000156	000157	000158	000159	000160	000161	000162	000163	000164	000165	000166	000167	000168	000169	000170	000171	000172	000173	000174	000175	000176	000177	000178	000179	000180	000181	000182	000183	000184	000185	000186	000187	000188	000189	000190	000191	000192	000193	000194	000195	000196	000197	000198	000199
000200	000201	000202	000203	000204	000205	000206	000207	000208	000209	000210	000211	000212	000213	000214	000215	000216	000217	000218	000219	000220	000221	000222	000223	000224	000225	000226	000227	000228	000229	000230	000231	000232	000233	000234	000235	000236	000237	000238	000239	000240	000241	000242	000243	000244	000245	000246	000247	000248	000249	000250	000251	000252	000253	000254	000255	000256	000257	000258	000259	000260	000261	000262	000263	000264	000265	000266	000267	000268	000269	000270	000271	000272	000273	000274	000275	000276	000277	000278	000279	000280	000281	000282	000283	000284	000285	000286	000287	000288	000289	000290	000291	000292	000293	000294	000295	000296	000297	000298	000299
000300	000301	000302	000303	000304	000305	000306	000307	000308	000309	000310	000311	000312	000313	000314	000315	000316	000317	000318	000319	000320	000321	000322	000323	000324	000325	000326	000327	000328	000329	000330	000331	000332	000333	000334	000335	000336	000337	000338	000339	000340	000341	000342	000343	000344	000345	000346	000347	000348	000349	000350	000351	000352	000353	000354	000355	000356	000357	000358	000359	000360	000361	000362	000363	000364	000365	000366	000367	000368	000369	000370	000371	000372	000373	000374	000375	000376	000377	000378	000379	000380	000381	000382	000383	000384	000385	000386	000387	000388	000389	000390	000391	000392	000393	000394	000395	000396	000397	000398	000399
000400	000401	000402	000403	000404	000405	000406	000407	000408	000409	000410	000411	000412	000413	000414	000415	000416	000417	000418	000419	000420	000421	000422	000423	000424	000425	000426	000427	000428	000429	000430	000431	000432	000433	000434	000435	000436	000437	000438	000439	000440	000441	000442	000443	000444	000445	000446	000447	000448	000449	000450	000451	000452	000453	000454	000455	000456	000457	000458	000459	000460	000461	000462	000463	000464	000465	000466	000467	000468	000469	000470	000471	000472	000473	000474	000475	000476	000477	000478	000479	000480	000481	000482	000483	000484	000485	000486	000487	000488	000489	000490	000491	000492	000493	000494	000495	000496	000497	000498	000499
000500	000501	000502	000503	000504	000505	000506	000507	000508	000509	000510	000511	000512	000513	000514	000515	000516	000517	000518	000519	000520	000521	000522	000523	000524	000525	000526	000527	000528	000529	000530	000531	000532	000533	000534	000535	000536	000537	000538	000539	000540	000541	000542	000543	000544	000545	000546	000547	000548	000549	000550	000551	000552	000553	000554	000555	000556	000557	000558	000559	000560	000561	000562	000563	000564	000565	000566	000567	000568	000569	000570	000571	000572	000573	000574	000575	000576	000577	000578	000579	000580	000581	000582	000583	000584	000585	000586	000587	000588	000589	000590	000591	000592	000593	000594	000595	000596	000597	000598	000599
000600	000601	000602	000603	000604	000605	000606	000607	000608	000609	000610	000611	000612	000613	000614	000615	000616	000617	000618	000619	000620	000621	000622	000623	000624	000625	000626	000627	000628	000629	000630	000631	000632	000633	000634	000635	000636	000637	000638	000639	000640	000641	000642	000643	000644	000645	000646	000647	000648	000649	000650	000651	000652	000653	000654	000655	000656	000657	000658	000659	000660	000661	000662	000663	000664	000665	000666	000667	000668	000669	000670	000671	000672	000673	000674	000675	000676	000677	000678	000679	000680	000681	000682	000683	000684	000685	000686	000687	000688	000689	000690	000691	000692	000693	000694	000695	000696	000697	000698	000699
000700	000701	000702	000703	000704	000705	000706	000707	000708	000709	000710	000711	000712	000713	000714	000715	000716	000717	000718	000719	000720	000721	000722	000723	000724	000725	000726	000727	000728	000729	000730	000731	000732	000733	000734	000735	000736	000737	000738	000739	000740	000741	000742	000743	000744	000745	000746	000747	000748	000749	000750	000751	000752	000753	000754	000755	000756	000757	000758	000759	000760	000761	000762	000763	000764	000765	000766	000767	000768	000769	000770	000771	000772	000773	000774	000775	000776	000777	000778	000779	000780	000781	000782	000783	000784	000785	000786	000787	000788	000789	000790	000791	000792	000793	000794	000795	000796	000797	000798	000799
000800	000801	000802	000803	000804	000805	000806	000807	000808	000809	000810	000811	000812	000813	000814	000815	000816	000817	000818	000819	000820	000821	000822	000823	000824	000825	000826	000827	000828	000829	000830	000831	000832	000833	000834	000835	000836	000837	000838	000839	000840	000841	000842	000843	000844	000845	000846	000847	000848	000849	000850	000851	000852	000853	000854	000855	000856	000857	000858	000859	000860	000861	000862	000863	000864	000865	000866	000867	000868	000869	000870	000871	000872	000873	000874	000875	000876	000877	000878	000879	000880	000881	000882	000883	000884	000885	000886	000887	000888	000889	000890	000891	000892	000893	000894	000895	000896	000897	000898	000899
000900	000901	000902	000903	000904	000905	000906	000907	000908	000909	000910	000911	000912	000913	000914	000915	000916	000917	000918	000919	000920	000921	000922	000923	000924	000925	000926	000927	000928	000929	000930	000931	000932	000933	000934	000935	000936	000937	000938	000939	000940	000941	000942	000943	000944	000945	000946	000947	000948	000949	000950	000951	000952	000953	000954	000955	000956	000957	000958	000959	000960	000961	000962	000963	000964	000965	000966	000967	000968	000969	000970	000971	000972	000973	000974	000975	000976	000977	000978	000979	000980	000981	000982	000983	000984	000985	000986	000987	000988	000989	000990	000991	000992	000993	000994	000995	000996	000997	000998	000999
001000	001001	001002	001003	001004	001005	001006	001007	001008	001009	001010	001011	001012	001013	001014	001015	001016	001017	001018	001019	001020	001021	001022	001023	001024	001025	001026	001027	001028	001029	001030	001031	001032	001033	001034	001035	001036	001037	001038	001039	001040	001041	001042	001043	001044	001045	001046	001047	001048	001049	001050	001051	001052	001053	001054	001055	001056	001057	001058																																									

O ministro da Fazenda faz declarações sobre a missão que o levou aos Estados Unidos

"Não é efêmera a obra na qual nos lançamos. É definitiva e representa o maior passo que nosso país já deu no caminho de sua evolução e prosperidade, bem como no de sua defesa", diz o sr. Souza Costa

O sr. Arthur de Souza Costa, ministro da Fazenda, fez as seguintes declarações sobre a missão que o levou aos Estados Unidos:

"A guerra impôs a todas as nações uma modificação radical em sua estrutura econômica, desde a mais primitiva até a mais desenvolvida. A Europa teve problemas gigantescos para atender às necessidades do povo, com um programa superior às suas possibilidades financeiras. Devido à multiplicidade dos problemas, a extensão do novo território, não pôde lançar a economia nacional numa estrutura de emergência para depois ter que atacar com as consequências de uma guerra terminada. O principal objetivo de minha viagem, portanto, o ministro da Fazenda, foi estudar a economia do Brasil, a estrutura econômica e as possibilidades de desenvolvimento das nações para produzir novas e abundantes fontes de energia."



A gravura mostra um aspecto da reunião num dos salões do Departamento de Estado em Washington, no momento em que era assinado o acordo comercial entre o Brasil e os Estados Unidos. Vem-se, da esquerda para a direita, o embaixador Pereira de Souza, o secretário de Estado Sumner Welles, o ministro Souza Costa, e de pé, atrás da cadeira do sr. Sumner Welles, o sr. Jesse Jones, secretário do Comércio do governo americano.

de vale do Rio Doce. O presidente Getúlio Vargas não se redimira à promessa de ressurgimento da Amazônia, como tornara tida a região do Norte. Mais ainda, a Amazônia, com suas possibilidades de desenvolvimento, não pôde lançar a economia nacional numa estrutura de emergência para depois ter que atacar com as consequências de uma guerra terminada. O principal objetivo de minha viagem, portanto, o ministro da Fazenda, foi estudar a economia do Brasil, a estrutura econômica e as possibilidades de desenvolvimento das nações para produzir novas e abundantes fontes de energia."

Não é efêmera a obra na qual nos lançamos. É definitiva e representa o maior passo que nosso país já deu no caminho de sua evolução e prosperidade, bem como no de sua defesa."

OS TRÊS VALES

Se de um certo modo o Brasil se desenvolveu no caminho de sua evolução e prosperidade, bem como no de sua defesa, não é efêmera a obra na qual nos lançamos. É definitiva e representa o maior passo que nosso país já deu no caminho de sua evolução e prosperidade, bem como no de sua defesa."

O AMAZONAS E O SÃO FRANCISCO

Mais de dois milhões de contos estão investidos na obra de desenvolvimento do vale do Rio Doce. O Brasil, com suas possibilidades de desenvolvimento, não pôde lançar a economia nacional numa estrutura de emergência para depois ter que atacar com as consequências de uma guerra terminada. O principal objetivo de minha viagem, portanto, o ministro da Fazenda, foi estudar a economia do Brasil, a estrutura econômica e as possibilidades de desenvolvimento das nações para produzir novas e abundantes fontes de energia."

O VALE DO RIO DOCE

Está bilioso? "SAL DE FRUTUA" ENO

A INTRIGA NAZISTA VAI PRODUZINDO EFEITOS EM PORTUGAL

Declarações de um ministro sobre a situação das colônias

Declarações de um ministro sobre a situação das colônias. O ministro da Fazenda, Arthur de Souza Costa, fez as seguintes declarações sobre a situação das colônias do Brasil durante sua viagem aos Estados Unidos.

EXPANSÃO DE PAZ E EXPANSÃO DE GUERRA

TRABALHO

FELO BRASIL DE AMANHÃ

Feito o Brasil de amanhã. O ministro da Fazenda, Arthur de Souza Costa, fez as seguintes declarações sobre o futuro do Brasil durante sua viagem aos Estados Unidos.

DEFESA NACIONAL

Defesa Nacional. O ministro da Fazenda, Arthur de Souza Costa, fez as seguintes declarações sobre a defesa nacional do Brasil durante sua viagem aos Estados Unidos.

COOPERAÇÃO SINCERA E LEAL

Cooperação Sincera e Leal. O ministro da Fazenda, Arthur de Souza Costa, fez as seguintes declarações sobre a cooperação entre o Brasil e os Estados Unidos durante sua viagem aos Estados Unidos.

O ESFORÇO BRITÂNICO COMO FALOU LORD HALIFAX AO POVO NORTE AMERICANO

O esforço britânico como falou Lord Halifax ao povo norte americano. Lord Halifax, ministro das Relações Exteriores do Reino Unido, fez as seguintes declarações sobre o esforço britânico durante sua viagem aos Estados Unidos.

CERCADA VYAZMA

400.000 alemães combatem encarniçadamente

Stockholm, 19 — (Do correspondente especial do "Daily Mail", para a Reuters) — Os exércitos russos assediavam um novo e grande golpe na Vyazma onde 400.000 homens das tropas alemãs estão combatendo encarniçadamente afim de manter abertas as linhas de abastecimento e evitar o cerco.

Devido à sua situação que se encontra ao sul de Rlyer e mais para o oriente do "cinturão" alemão, que constitui a cintura de fortificações no "bolso", Vyazma está neste momento, completamente cercada. A guarnição nazista já sente escassez de provisões. Os aviões transportes conduzindo urgentes abastecimentos estão sendo enviados para a guarnição encerrada, mas os aparelhos da força aérea russa e os artilheiros anti-aéreos soviéticos, estão impondo pesado tributo a essas gigantescas máquinas.

A pressão das forças russas contra o "bolso" está aumentando em todos os pontos.

desas imensas linhas de abastecimento. O cerco, no entanto, não é tão apertado quanto se poderia fazer com os nossos exércitos de ultramar.

Palácio das operações do R.A.F. Lord Halifax disse que, desde o início da guerra, os aviões do Comando Coastal viram 10 milhões de milhas, os pilotos de cada unidade, incluindo a invasão das Ilhas Britânicas, salvaram a cada um dos nossos navios.

Para a solução de todos os problemas do Brasil, concluiu o sr. Souza Costa, encontrou nos Estados Unidos uma cooperação leal e sincera. O sr. Costa não está em um país estrangeiro, mas em um país amigo e aliado.

Receber também uma primeira vez, um plano de produção de guerra do Brasil, diz o sr. Costa. O Brasil tem uma indústria que pode produzir tudo o que precisa para a guerra.

Receber também uma primeira vez, um plano de produção de guerra do Brasil, diz o sr. Costa. O Brasil tem uma indústria que pode produzir tudo o que precisa para a guerra.

Receber também uma primeira vez, um plano de produção de guerra do Brasil, diz o sr. Costa. O Brasil tem uma indústria que pode produzir tudo o que precisa para a guerra.

Receber também uma primeira vez, um plano de produção de guerra do Brasil, diz o sr. Costa. O Brasil tem uma indústria que pode produzir tudo o que precisa para a guerra.

Receber também uma primeira vez, um plano de produção de guerra do Brasil, diz o sr. Costa. O Brasil tem uma indústria que pode produzir tudo o que precisa para a guerra.

Receber também uma primeira vez, um plano de produção de guerra do Brasil, diz o sr. Costa. O Brasil tem uma indústria que pode produzir tudo o que precisa para a guerra.

Receber também uma primeira vez, um plano de produção de guerra do Brasil, diz o sr. Costa. O Brasil tem uma indústria que pode produzir tudo o que precisa para a guerra.

Receber também uma primeira vez, um plano de produção de guerra do Brasil, diz o sr. Costa. O Brasil tem uma indústria que pode produzir tudo o que precisa para a guerra.

Receber também uma primeira vez, um plano de produção de guerra do Brasil, diz o sr. Costa. O Brasil tem uma indústria que pode produzir tudo o que precisa para a guerra.

Receber também uma primeira vez, um plano de produção de guerra do Brasil, diz o sr. Costa. O Brasil tem uma indústria que pode produzir tudo o que precisa para a guerra.

Receber também uma primeira vez, um plano de produção de guerra do Brasil, diz o sr. Costa. O Brasil tem uma indústria que pode produzir tudo o que precisa para a guerra.

Receber também uma primeira vez, um plano de produção de guerra do Brasil, diz o sr. Costa. O Brasil tem uma indústria que pode produzir tudo o que precisa para a guerra.

Receber também uma primeira vez, um plano de produção de guerra do Brasil, diz o sr. Costa. O Brasil tem uma indústria que pode produzir tudo o que precisa para a guerra.

Receber também uma primeira vez, um plano de produção de guerra do Brasil, diz o sr. Costa. O Brasil tem uma indústria que pode produzir tudo o que precisa para a guerra.

Receber também uma primeira vez, um plano de produção de guerra do Brasil, diz o sr. Costa. O Brasil tem uma indústria que pode produzir tudo o que precisa para a guerra.

Receber também uma primeira vez, um plano de produção de guerra do Brasil, diz o sr. Costa. O Brasil tem uma indústria que pode produzir tudo o que precisa para a guerra.

AS FERIDAS DEIXADAS EM LONDRES PELAS BOMBAS NAZISTAS

Praticamente não existe uma rua sem vestígio dos bombardeios

(De A. C. Calado para o "Correio da Manhã") — Londres, 18 — Há aqui e ali ainda as ruínas das casas e edifícios que foram bombardeados pelos nazistas. Praticamente não existe uma rua sem vestígio dos bombardeios. As feridas deixadas pelas bombas nazistas são visíveis em todas as partes da cidade.

As feridas deixadas pelas bombas nazistas são visíveis em todas as partes da cidade. As ruínas das casas e edifícios são um testemunho da destruição causada pelos nazistas.

As feridas deixadas pelas bombas nazistas são visíveis em todas as partes da cidade. As ruínas das casas e edifícios são um testemunho da destruição causada pelos nazistas.

As feridas deixadas pelas bombas nazistas são visíveis em todas as partes da cidade. As ruínas das casas e edifícios são um testemunho da destruição causada pelos nazistas.

As feridas deixadas pelas bombas nazistas são visíveis em todas as partes da cidade. As ruínas das casas e edifícios são um testemunho da destruição causada pelos nazistas.

As feridas deixadas pelas bombas nazistas são visíveis em todas as partes da cidade. As ruínas das casas e edifícios são um testemunho da destruição causada pelos nazistas.

As feridas deixadas pelas bombas nazistas são visíveis em todas as partes da cidade. As ruínas das casas e edifícios são um testemunho da destruição causada pelos nazistas.

As feridas deixadas pelas bombas nazistas são visíveis em todas as partes da cidade. As ruínas das casas e edifícios são um testemunho da destruição causada pelos nazistas.

As feridas deixadas pelas bombas nazistas são visíveis em todas as partes da cidade. As ruínas das casas e edifícios são um testemunho da destruição causada pelos nazistas.

As feridas deixadas pelas bombas nazistas são visíveis em todas as partes da cidade. As ruínas das casas e edifícios são um testemunho da destruição causada pelos nazistas.

As feridas deixadas pelas bombas nazistas são visíveis em todas as partes da cidade. As ruínas das casas e edifícios são um testemunho da destruição causada pelos nazistas.

As feridas deixadas pelas bombas nazistas são visíveis em todas as partes da cidade. As ruínas das casas e edifícios são um testemunho da destruição causada pelos nazistas.

As feridas deixadas pelas bombas nazistas são visíveis em todas as partes da cidade. As ruínas das casas e edifícios são um testemunho da destruição causada pelos nazistas.

As feridas deixadas pelas bombas nazistas são visíveis em todas as partes da cidade. As ruínas das casas e edifícios são um testemunho da destruição causada pelos nazistas.

As feridas deixadas pelas bombas nazistas são visíveis em todas as partes da cidade. As ruínas das casas e edifícios são um testemunho da destruição causada pelos nazistas.

As feridas deixadas pelas bombas nazistas são visíveis em todas as partes da cidade. As ruínas das casas e edifícios são um testemunho da destruição causada pelos nazistas.

As feridas deixadas pelas bombas nazistas são visíveis em todas as partes da cidade. As ruínas das casas e edifícios são um testemunho da destruição causada pelos nazistas.

As feridas deixadas pelas bombas nazistas são visíveis em todas as partes da cidade. As ruínas das casas e edifícios são um testemunho da destruição causada pelos nazistas.

As feridas deixadas pelas bombas nazistas são visíveis em todas as partes da cidade. As ruínas das casas e edifícios são um testemunho da destruição causada pelos nazistas.

As feridas deixadas pelas bombas nazistas são visíveis em todas as partes da cidade. As ruínas das casas e edifícios são um testemunho da destruição causada pelos nazistas.

As feridas deixadas pelas bombas nazistas são visíveis em todas as partes da cidade. As ruínas das casas e edifícios são um testemunho da destruição causada pelos nazistas.

As feridas deixadas pelas bombas nazistas são visíveis em todas as partes da cidade. As ruínas das casas e edifícios são um testemunho da destruição causada pelos nazistas.

As feridas deixadas pelas bombas nazistas são visíveis em todas as partes da cidade. As ruínas das casas e edifícios são um testemunho da destruição causada pelos nazistas.

As feridas deixadas pelas bombas nazistas são visíveis em todas as partes da cidade. As ruínas das casas e edifícios são um testemunho da destruição causada pelos nazistas.

As feridas deixadas pelas bombas nazistas são visíveis em todas as partes da cidade. As ruínas das casas e edifícios são um testemunho da destruição causada pelos nazistas.

As feridas deixadas pelas bombas nazistas são visíveis em todas as partes da cidade. As ruínas das casas e edifícios são um testemunho da destruição causada pelos nazistas.

Importantes depoimentos na Corte de Riom

Três dos principais generais franceses declararam, hoje, na Corte de Riom, que a invasão da França foi o resultado de uma falha na defesa.

Três dos principais generais franceses declararam, hoje, na Corte de Riom, que a invasão da França foi o resultado de uma falha na defesa. Os depoimentos são importantes para a compreensão da situação da França durante a guerra.

Três dos principais generais franceses declararam, hoje, na Corte de Riom, que a invasão da França foi o resultado de uma falha na defesa. Os depoimentos são importantes para a compreensão da situação da França durante a guerra.

Três dos principais generais franceses declararam, hoje, na Corte de Riom, que a invasão da França foi o resultado de uma falha na defesa. Os depoimentos são importantes para a compreensão da situação da França durante a guerra.

Três dos principais generais franceses declararam, hoje, na Corte de Riom, que a invasão da França foi o resultado de uma falha na defesa. Os depoimentos são importantes para a compreensão da situação da França durante a guerra.

Três dos principais generais franceses declararam, hoje, na Corte de Riom, que a invasão da França foi o resultado de uma falha na defesa. Os depoimentos são importantes para a compreensão da situação da França durante a guerra.

Três dos principais generais franceses declararam, hoje, na Corte de Riom, que a invasão da França foi o resultado de uma falha na defesa. Os depoimentos são importantes para a compreensão da situação da França durante a guerra.

Três dos principais generais franceses declararam, hoje, na Corte de Riom, que a invasão da França foi o resultado de uma falha na defesa. Os depoimentos são importantes para a compreensão da situação da França durante a guerra.

Três dos principais generais franceses declararam, hoje, na Corte de Riom, que a invasão da França foi o resultado de uma falha na defesa. Os depoimentos são importantes para a compreensão da situação da França durante a guerra.

Três dos principais generais franceses declararam, hoje, na Corte de Riom, que a invasão da França foi o resultado de uma falha na defesa. Os depoimentos são importantes para a compreensão da situação da França durante a guerra.

Três dos principais generais franceses declararam, hoje, na Corte de Riom, que a invasão da França foi o resultado de uma falha na defesa. Os depoimentos são importantes para a compreensão da situação da França durante a guerra.

Três dos principais generais franceses declararam, hoje, na Corte de Riom, que a invasão da França foi o resultado de uma falha na defesa. Os depoimentos são importantes para a compreensão da situação da França durante a guerra.

Três dos principais generais franceses declararam, hoje, na Corte de Riom, que a invasão da França foi o resultado de uma falha na defesa. Os depoimentos são importantes para a compreensão da situação da França durante a guerra.

Três dos principais generais franceses declararam, hoje, na Corte de Riom, que a invasão da França foi o resultado de uma falha na defesa. Os depoimentos são importantes para a compreensão da situação da França durante a guerra.

Três dos principais generais franceses declararam, hoje, na Corte de Riom, que a invasão da França foi o resultado de uma falha na defesa. Os depoimentos são importantes para a compreensão da situação da França durante a guerra.

Três dos principais generais franceses declararam, hoje, na Corte de Riom, que a invasão da França foi o resultado de uma falha na defesa. Os depoimentos são importantes para a compreensão da situação da França durante a guerra.

Três dos principais generais franceses declararam, hoje, na Corte de Riom, que a invasão da França foi o resultado de uma falha na defesa. Os depoimentos são importantes para a compreensão da situação da França durante a guerra.

Três dos principais generais franceses declararam, hoje, na Corte de Riom, que a invasão da França foi o resultado de uma falha na defesa. Os depoimentos são importantes para a compreensão da situação da França durante a guerra.

Três dos principais generais franceses declararam, hoje, na Corte de Riom, que a invasão da França foi o resultado de uma falha na defesa. Os depoimentos são importantes para a compreensão da situação da França durante a guerra.

Três dos principais generais franceses declararam, hoje, na Corte de Riom, que a invasão da França foi o resultado de uma falha na defesa. Os depoimentos são importantes para a compreensão da situação da França durante a guerra.

Três dos principais generais franceses declararam, hoje, na Corte de Riom, que a invasão da França foi o resultado de uma falha na defesa. Os depoimentos são importantes para a compreensão da situação da França durante a guerra.

Três dos principais generais franceses declararam, hoje, na Corte de Riom, que a invasão da França foi o resultado de uma falha na defesa. Os depoimentos são importantes para a compreensão da situação da França durante a guerra.

Três dos principais generais franceses declararam, hoje, na Corte de Riom, que a invasão da França foi o resultado de uma falha na defesa. Os depoimentos são importantes para a compreensão da situação da França durante a guerra.

Três dos principais generais franceses declararam, hoje, na Corte de Riom, que a invasão da França foi o resultado de uma falha na defesa. Os depoimentos são importantes para a compreensão da situação da França durante a guerra.

Três dos principais generais franceses declararam, hoje, na Corte de Riom, que a invasão da França foi o resultado de uma falha na defesa. Os depoimentos são importantes para a compreensão da situação da França durante a guerra.

Três dos principais generais franceses declararam, hoje, na Corte de Riom, que a invasão da França foi o resultado de uma falha na defesa. Os depoimentos são importantes para a compreensão da situação da França durante a guerra.

Três dos principais generais franceses declararam, hoje, na Corte de Riom, que a invasão da França foi o resultado de uma falha na defesa. Os depoimentos são importantes para a compreensão da situação da França durante a guerra.

QUEREM O ROMPIMENTO COM O EIXO

A pressão de dois partidos chilenos

Santiago do Chile, 18 (Reuters) — Como resultado do recente torpedeamento do navio chileno "Tolten", ao largo da costa atlântica dos Estados Unidos, o Partido Socialista Trabalhista e o Partido Comunista, por intermédio de seus dirigentes, estão exercendo pressão sobre o governo para que este rompa relações diplomáticas com os países do Eixo.

O governo chileno, entretanto, está conciliando o povo a manter calma e paciência.

O governo chileno, entretanto, está conciliando o povo a manter calma e paciência.

O governo chileno, entretanto, está conciliando o povo a manter calma e paciência.

O governo chileno, entretanto, está conciliando o povo a manter calma e paciência.

O governo chileno, entretanto, está conciliando o povo a manter calma e paciência.

O governo chileno, entretanto, está conciliando o povo a manter calma e paciência.

O governo chileno, entretanto, está conciliando o povo a manter calma e paciência.

O governo chileno, entretanto, está conciliando o povo a manter calma e paciência.

O governo chileno, entretanto, está conciliando o povo a manter calma e paciência.

O governo chileno, entretanto, está conciliando o povo a manter calma e paciência.

O governo chileno, entretanto, está conciliando o povo a manter calma e paciência.

O governo chileno, entretanto, está conciliando o povo a manter calma e paciência.

O governo chileno, entretanto, está conciliando o povo a manter calma e paciência.

O governo chileno, entretanto, está conciliando o povo a manter calma e paciência.

O governo chileno, entretanto, está conciliando o povo a manter calma e paciência.

O governo chileno, entretanto, está conciliando o povo a manter calma e paciência.

O governo chileno, entretanto, está conciliando o povo a manter calma e paciência.

O governo chileno, entretanto, está conciliando o povo a manter calma e paciência.

O governo chileno, entretanto, está conciliando o povo a manter calma e paciência.

O governo chileno, entretanto, está conciliando o povo a manter calma e paciência.

O governo chileno, entretanto, está conciliando o povo a manter calma e paciência.

O governo chileno, entretanto, está conciliando o povo a manter calma e paciência.

O governo chileno, entretanto, está conciliando o povo a manter calma e paciência.

O governo chileno, entretanto, está conciliando o povo a manter calma e paciência.

O governo chileno, entretanto, está conciliando o povo a manter calma e paciência.

Os japoneses usaram gases venenosos

Chungking, 18 (A. P.) — O comunicado do alto comando chinês afirma que os japoneses usaram gases venenosos no ataque que levaram a efeito contra as forças chinesas na província de Su-Yuan, no dia 12 de maio, causando várias baixas entre os chineses.

Chungking, 18 (A. P.) — O comunicado do alto comando chinês afirma que os japoneses usaram gases venenosos no ataque que levaram a efeito contra as forças chinesas na província de Su-Yuan, no dia 12 de maio, causando várias baixas entre os chineses.

Chungking, 18 (A. P.) — O comunicado do alto comando chinês afirma que os japoneses usaram gases venenosos no ataque que levaram a efeito contra as forças chinesas na província de Su-Yuan, no dia 12 de maio, causando várias baixas entre os chineses.

Chungking, 18 (A. P.) — O comunicado do alto comando chinês afirma que os japoneses usaram gases venenosos no ataque que levaram a efeito contra as forças chinesas na província de Su-Yuan, no dia 12 de maio, causando várias baixas entre os chineses.

Chungking, 18 (A. P.) — O comunicado do alto comando chinês afirma que os japoneses usaram gases venenosos no ataque que levaram a efeito contra as forças chinesas na província de Su-Yuan, no dia 12 de maio, causando várias baixas entre os chineses.

Chungking, 18 (A. P.) — O comunicado do alto comando chinês afirma que os japoneses usaram gases venenosos no ataque que levaram a efeito contra as forças chinesas na província de Su-Yuan, no dia 12 de maio, causando várias baixas entre os chineses.

Chungking, 18 (A. P.) — O comunicado do alto comando chinês afirma que os japoneses usaram gases venenosos no ataque que levaram a efeito contra as forças chinesas na província de Su-Yuan, no dia 12 de maio, causando várias baixas entre os chineses.

Chungking, 18 (A. P.) — O comunicado do alto comando chinês afirma que os japoneses usaram gases venenosos no ataque que levaram a efeito contra as forças chinesas na província de Su-Yuan, no dia 12 de maio, causando várias baixas entre os chineses.

Chungking, 18 (A. P.) — O comunicado do alto comando chinês afirma que os japoneses usaram gases venenosos no ataque que levaram a efeito contra as forças chinesas na província de Su-Yuan, no dia 12 de maio, causando várias baixas entre os chineses.

Chungking, 18 (A. P.) — O comunicado do alto comando chinês afirma que os japoneses usaram gases venenosos no ataque que levaram a efeito contra as forças chinesas na província de Su-Yuan, no dia 12 de maio, causando várias baixas entre os chineses.

Chungking, 18 (A. P.) — O comunicado do alto comando chinês afirma que os japoneses usaram gases venenosos no ataque que levaram a efeito contra as forças chinesas na província de Su-Yuan, no dia 12 de maio, causando várias baixas entre os chineses.

Chungking, 18 (A. P.) — O comunicado do alto comando chinês afirma que os japoneses usaram gases venenosos no ataque que levaram a efeito contra as forças chinesas na província de Su-Yuan, no dia 12 de maio, causando várias baixas entre os chineses.

Chungking, 18 (A. P.) — O comunicado do alto comando chinês afirma que os japoneses usaram gases venenosos no ataque que levaram a efeito contra as forças chinesas na província de Su-Yuan, no dia 12 de maio, causando várias baixas entre os chineses.

Chungking, 18 (A. P.) — O comunicado do alto comando chinês afirma que os japoneses usaram gases venenosos no ataque que levaram a efeito contra as forças chinesas na província de Su-Yuan, no dia 12 de maio, causando várias baixas entre os chineses.

Chungking, 18 (A. P.) — O comunicado do alto comando chinês afirma que os japoneses usaram gases venenosos no ataque que levaram a efeito contra as forças chinesas na província de Su-Yuan, no dia 12 de maio, causando várias baixas entre os chineses.

Chungking, 18 (A. P.) — O comunicado do alto comando chinês afirma que os japoneses usaram gases venenosos no ataque que levaram a efeito contra as forças chinesas na província de Su-Yuan, no dia 12 de maio, causando várias baixas entre os chineses.

Chungking, 18 (A. P.) — O comunicado do alto comando chinês afirma que os japoneses usaram gases venenosos no ataque que levaram a efeito contra as forças chinesas na província de Su-Yuan, no dia 12 de maio, causando várias baixas entre os chineses.

Chungking, 18 (A. P.) — O comunicado do alto comando chinês afirma que os japoneses usaram gases venenosos no ataque que levaram a efeito contra as forças chinesas na província de Su-Yuan, no dia 12 de maio, causando várias baixas entre os chineses.

Chungking, 18 (A. P.) — O comunicado do alto comando chinês afirma que os japoneses usaram gases venenosos no ataque que levaram a efeito contra as forças chinesas na província de Su-Yuan, no dia 12 de maio, causando várias baixas entre os chineses.

Chungking, 18 (A. P.) — O comunicado do alto comando chinês afirma que os japoneses usaram gases venenosos no ataque que levaram a efeito contra as forças chinesas na província de Su-Yuan, no dia 12 de maio, causando várias baixas entre os chineses.

Chungking, 18 (A. P.) — O comunicado do alto comando chinês afirma que os japoneses usaram gases venenosos no ataque que levaram a efeito contra as forças chinesas na província de Su-Yuan, no dia 12 de maio, causando várias baixas entre os chineses.

Chungking, 18 (A. P.) — O comunicado do alto comando chinês afirma que os japoneses usaram gases venenosos no ataque que levaram a efeito contra as forças chinesas na província de Su-Yuan, no dia 12 de maio, causando várias baixas entre os chineses.

Chungking, 18 (A. P.) — O comunicado do alto comando chinês afirma que os japoneses usaram gases venenosos no ataque que levaram a efeito contra as forças chinesas na província de Su-Yuan, no dia 12 de maio, causando várias baixas entre os chineses.

Chungking, 18 (A. P.) — O comunicado do alto comando chinês afirma que os japoneses usaram gases venenosos no ataque que levaram a efeito contra as forças chinesas na província de Su-Yuan, no dia 12 de maio, causando várias baixas entre os chineses.

Chungking, 18 (A. P.) — O comunicado do alto comando chinês afirma que os japoneses usaram gases venenosos no ataque que levaram a efeito contra as forças chinesas na província de Su-Yuan, no dia 12 de maio, causando várias baixas entre os chineses.

Chungking, 18 (A. P.) — O comunicado do alto comando chinês afirma que os japoneses usaram gases venenosos no ataque que levaram a efeito contra as forças chinesas na província de Su-Yuan, no dia 12 de maio, causando várias baixas entre os chineses.